

STADTMUSIK
ILLNAU/EFFRETIKON

75
JAHRE



Reformierte Kirche Effretikon

**Samstag, 13. Januar um 20 Uhr und
Sonntag, 14. Januar 2018 um 17 Uhr**

Leitung – Monika Schütz, Eintritt frei – mit Kollekte

Digicom



Wir bringen Ideen zum Kommunizieren.

de druck

alles ist möglich

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank Effretikon

Mit Schwung und Charme startet die Stadtmusik Illnau-Effretikon ins neue Jahr und eröffnet ihr Jubiläumsjahr mit einer Hommage an Gustav Holst und das europäische Blasmusikrepertoire.

Der englische Komponist Gustav Holst zählt zu den Urvätern der sinfonischen Blasmusik. Er hat als einer der ersten Komponisten für unsere Orchestergattung komponiert und den Weg zum heutigen Blasorchester wesentlich geprägt. In den 1920er Jahren wurde das Blasorchester in zunehmendem Masse als eigenständiger Klangkörper angesehen, der originale Musik mit künstlerischem Anspruch zu vertreten mochte. So entstanden konzertante Musikstücke für Blasorchester, unter anderem auch Gustav Holst's Suiten in Es und F für Militaryband. Diese fanden dank ihrer musikalischen Strahlkraft und Holst's fundierter Kenntnis im Instrumentieren schnell Akzeptanz und Anerkennung. Gerade in Europa entstanden unzählige Meisterwerke und Klassiker, die aus dem Blasorchesterrepertoire nicht mehr wegzudenken sind. Dazu gehören auch zahlreiche Werke von Schweizer Komponisten, die weit über unsere Landesgrenzen Erfolge feiern und das Repertoire mit ihrem Schaffen bereichern. Thomas Rüedi hat «S'isch äbe-n-e Mönch uf Ärdä» wunderbar für Blasorchester arrangiert und Mario Bürki nimmt Sie in «La Basilica di San Marco» mit in den imposanten Markusdom. Erleben Sie nebst dem melodramatischen «Il Giudizio Universale» von Camillo de Nardis den feurig virtuoson «Danza Sinfonica» im spanischen Stil und lassen Sie sich von Oscar Navarro's «The Fly» überraschen.



Herzlich Willkommen!



Programm

Montana Fanfare

Thomas Doss (*1966)

Il Giudizio Universale - Poem Sinfonico

Camillo de Nardis
(1857 – 1951)

S' isch äbe-n-e Mönsch uf Ärdä

Traditional, arr.
Thomas Rüedi (*1966)

Second Suite in F Op. 28 No 2

Gustav Holst (1874 – 1934)

- I. March
- II. Song without words
«I'll Love My Love»
- III. Song of the Blacksmith
- IV. Fantasia on
«The Dargason»

La Basilica di San Marco

Mario Bürki (*1977)

Danza Sinfonica Op. 117

James Barnes (*1949)

The Fly

Oscar Navarro (*1981)

Facettenreich,
emotional, packend!



Flöte - Piccolo

Rafaela Bernet
Karin Hardmeier
Cornelia Hug
Sylvia Schillig
Stefan Truniger

Klarinette

Martina Bannwart
Kurt Eichenberger
Jasmin Gassmann
Lukas Hasenfratz
Thomas Hottinger
Severin Hottinger
Manuela Kramer
Willi Moor
Gerda Oetiker
Stefan Schillig
Tury Weber
Marco Wirz

Bassklarinetten

Madeleine Breu
Kathrin Schmocker

Tuba

Stefan Broger
Stephan Burkhalter
Peter Schütz

Fagott

Brigitte Brouwer
Roland Würgler

Oboe - Englischhorn

Janina Keller
Christian Weiss

Alt Saxophon

Benjamin Heusser
Lea-Sara Schmidt
Andreas Oetiker
Nadia Wespi

Tenor Saxophon

Oscar Velasquez

Bariton Saxophon

Philip Wong

Posaune

Philipp Binder
Markus Grando
Reto Meier

Euphonium

Stefan Cap
Hansruedi Gujer
Ruedi Wyss

Kontrabass

Lukas Hardmeier

Harfe

Karin Livas

Trompete

Madeleine Berweger
Susan Furrer
Oliver Graf
Andreas Nadig
Werner Oetiker
Andrea Stahl

Horn

Erika Beudeker
Kajsa Bornhauser
Lailä abu Elamal
Karl Kümin
Bernhard Matt
Roland Skibba

Perkussion

Reto Aeppli
Manuela Hager
Werner Hardmeier
Nicolas Käser
Lukas Stölz
Roman Walt



**BERLINGHOFF
& RAST AG**

**PHYSIOTHERAPIE
SCHMID**

Länggstr. 9
8308 Illnau
T: 052 347 20 47
F: 052 347 20 48

Sportphysiotherapie
Lymphdrainage
Massage
Beratung

GATRA

GATRA AG
Bietenholzstr. 30
8307 Effretikon

INFLORIBUS

Blumengeschäft

Usterstrasse 42
8308 Illnau
Tel: 052 / 347 29 66
www.infloribus.ch

SCHMIEDE MATT AG

Usterstrasse 2
Tel. 044 954 11 73

8320 Fehraltorf
Fax 044 955 04 70

Hufbeschlag
Schmiede und Schlosserei
Reparaturen